NORDISK TONEFILM PRESENTERAR

SELMA LAGERLÖFS

# KÖRKARLEN

REGI:

## ARNE MATTSSON

MANUS: RUNE LINDSTRÖM

*George FANT . Ulla JACOBSSON*

*Edvin ADOLPHSON . Anita BJÖRK*

AGASCOPE

# LEGENDEN OM KÖRKARLEN

● Det finns en gammal, gammal kärra, så förstörd, att den aldrig borde få visa sig på en landsväg. Och till den kärran hör en gammal, gammal häst, som är enögd och halt och grå av ålder i man och svans. Och till den hästen finns det seldon, som är utnötta och sönderfrätta och har förlorat alla sina söljor och hakar, så att de nu är sammanfogade med segelgarnsstumpar och björkvidjor. Och tömmarna är passande till seldonen, för de består bara av knut vid knut och har blivit lagade så länge, att nu kan ingen mer göra något åt dem. Till de seldonen och de klena tömmarna finns det en körkarl, som sitter krokig och led i den trasiga kärrsitsen och kör den gamla hästen. Och den mannen är inte någon vanlig körkarl, utan han är i tjänst hos en sträng herre, som heter Döden. Natt och dag måste han fara omkring i hans ärenden.

● Det är inte Döden själv, utan bara hans körkarl. Se, man får tänka sig, att en så hög herre kanske bara vill bärga in den allra förnämsta skörden, och de små fattiga strån och örter, som står utmed vägkanten, dem får hans körkarl ta vara på. Men fastän det ständigt är samma kärra och samma häst, som far omkring i det där ärendet, så är det inte alltid samma körkarl. Det är den sista människan, som dör under året, den, som ger opp andan, just som klockan slår tolv på nyårsnatten, som är förutbestämd att bli körkarl åt Döden. Hans döda kropp blir begravd, men hans vålnad måste sätta på sig kåpan och fatta om lien och fara omkring från dödshus till dödshus under ett helt år, ända tills han blir avlöst nästa nyårsnatt.

*»Gud, låt min själ få komma till mognad, innan den ska skördas!«*

SELMA LAGERLÖFS

# KÖRKARLEN

*Regi: ARNE MATTSSON*

*Manus: Rune Lindström*

| | |
|---|---|
| *David Holm* | GEORGE FANT |
| *Syster Edith* | ULLA JACOBSSON |
| *Georges* | EDVIN ADOLPHSON |
| *Fru Holm* | ANITA BJÖRK |
| *Syster Maria* | ISA QUENSEL |
| *Brodern* | BO SAMUELSON |
| *Fängelseprästen* | LENNART LINDBERG |
| *Krögarn* | JOHN NORRMAN |
| *Krogvärdinnan* | MARITA MARKE |
| *Gustafson* | BENGT BRUNSKOG |
| *Slumsystern* | MAUD ELFSIÖ |
| *Löjtnanten* | OLLE GRÖNSTEDT |
| *Luffarna* | ALLAN EDVALL<br>CARL-OLOF ALM |

Foto: Max Wilén. Musik: Dag Wirén. Arkitekt: Bibi Lindström.
Ljud: Lennart Svensson. Inspelningsledare: Gunnar Lundin.
Klippning: Carl-Olov Skeppstedt. Producent: *Nordisk Tonefilm*

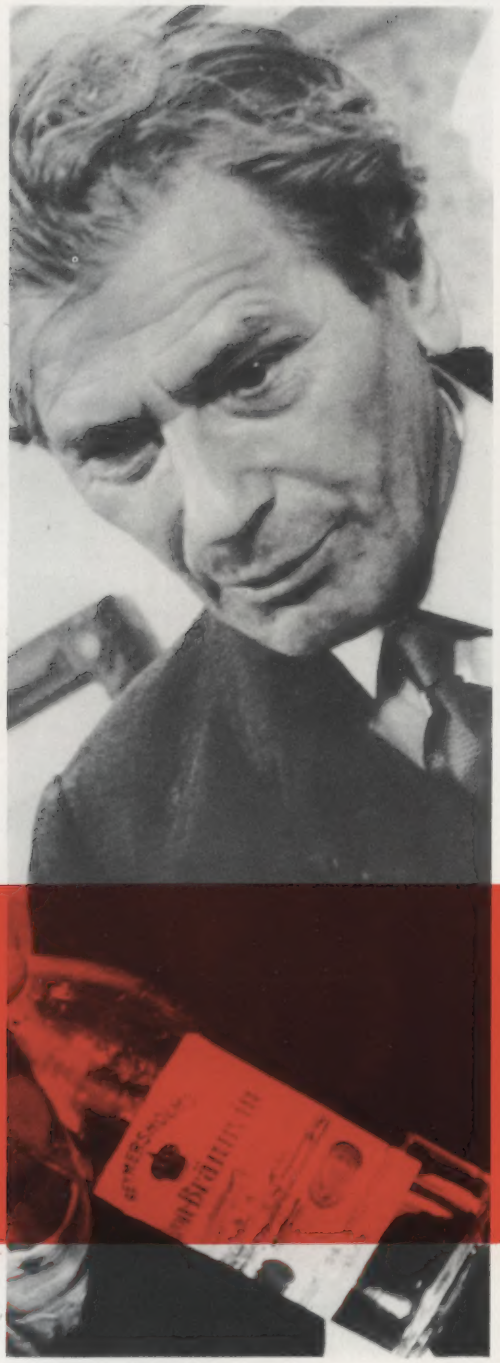
AGASCOPE

*David Holm*
GEORGE FANT

*Fru Holm*
ANITA BJÖRK

*Syster Edith*
ULLA JACOBSSON

*Georges*
EDVIN ADOLPHSON



## SELMA LAGERLÖF

1858—1940

den svenska sagoberätterskan, som belönades med Nobelpriset och älskas över en hel värld för sitt ljusa, humana och skimrande rika författarskap, hade själv vuxit upp i en förtrollad värld av legender och sagor i det gamla Värmland. Denna enastående traditionsskatt förenades hos henne med stor psykologisk insikt och en sällsynt förmåga att göra stoffet levande och skapa en intrig, fylld av spänning. En av hennes mest berömda och lästa berättelser är historien om Körkarlen, som redan tidigare gett stoff till två filmer. Denna nyårslegend om den lilla slumsystern, redan märkt av sjukdom, som offrar sitt liv för en annan människa, är också ett mirakelspel om uppoffring utan gräns, om förnedring och kärlek, som aldrig upphör att gripa sinnena.

**Regissören**

## ARNE MATTSSON

nådde internationell berömmelse med »Hon dansade en sommar», den största svenska filmsuccén genom tiderna.
Tidigare regisserat film på högklassigt litterärt underlag — Halldor Laxness »Salka Valka», August Strindbergs »Hemsöborna». — Har gjort internationella inspelningar i Argentina och Spanien. Bland tidigare filmer: »I som här inträden», »Rötägg», »Rallare», »Bärande hav», »För min heta ungdoms skull», »Kärlekens bröd», »Flickan i frack», »Damen i svart».
»Körkarlen» är hans 30:e film.

NORDISK TONEFILM

Svenska AB
NORDISK TONEFILM
Apelbergsgatan 58
Stockholm C

MULTAPRINT OFFSETTRYCK, STOCKHOLM